

12 in C

JB 10/2025

Die Meere

Johannes Brahms

Op.20-3

Andante $\text{♩} = 60$

A 4 *p dolce* 6 8 10

Al-le Win-de schla-fen auf dem Spie - gel der Flut; küh-le Schat-ten des A-bends de-cken die

B 12 14 16 18 *dim.* *pp*

Mü - den zu. Lu-na hängt sich Schlei - er ü-ber ihr Ge - sicht schwebt

C 20 22 24 26 28 *p dolce*

in däm-mern-den Träu-men ü-ber die Was - ser hin. Al-les, al - les stil-le auf dem

D 30 32 34 36

wei - ten Meer! nur mein Herz will nim-mer mit zur Ru - he gehn. In der Lie-be Flu - ten

E 38 40 42 *dim.* *pp*

treibt es her und hin wo die Stür-me nicht ru - hen bis der

44 *pp* *Poco rit.* 46 48 *pp* *Poco rit.* 50 *4*

Na - chensinkt, wo die Stür - me nicht ru-hen bis der Na - chensinkt.

12 in B

Die Meere

JB 10/2025

Johannes Brahms

Op.20-3

Andante $\text{♩} = 60$

A 4 *p dolce* 6 8 10

Al-le Win-de schla-fen auf dem Spie-gel der Flut; küh-le Schat-ten des A-bends de-cken die

12 **B** 14 16 18 *dim.* *pp*

Mü - den zu. Lu-na hängt sich Schlei-er ü-ber ihr Ge-sicht schwebt

20 22 **C** 4 *p dolce* 28

in däm-mern-den Träu-men ü-ber die Was-ser hin. Al-les, al-les stil-le auf dem

30 32 34 **D** 36

wei-ten Meer! nur mein Herz will nim-mer mit zur Ru-he gehn. In der Lie-be Flu-ten

38 40 *dim.* *pp* **E** 42

treibt es her und hin wo die Stür-me nicht ru-hen bis der

44 *pp* *Poco rit.* 46 48 4

Na-chensinkt, wo die Stür-me nicht ru-hen bis der Na-chensinkt.

Die Meere

JB 10/2025

Johannes Brahms
Op.20-3

Andante $\text{♩} = 60$

A *dolce dolce*

A Al - le Win-de schla-fen auf dem Spie - gel der

B Lu - na hängt sich

B Flut; küh-le Schat - ten des A - bends de-cken die Mü - den zu.

B Schlei - er ü - ber ihr Ge - sicht schwebt in däm-mern-den

B Träu-men ü-ber die Was - ser hin.

C *dolce dolce* *p* 28 30 32

C Al - les, al - les stil - le auf dem wei - ten Meer! nur mein Herz will nim - mer mit zur Ru - he

34 36 38 40 *dim. dim.* *pp*

geh. In der Lie - be Flu - ten treibt es her und hin wo

D

E 42 44 *pp* *Poco rit. Poco rit.* 46

die Stür - me nicht ru - hen bis der Na - chensinkt, wo die Stür - me nicht ru - hen bis der

E *ppp* *Poco rit.*

48 50 52

Na - chensinkt.

p

Die Meere

12 in C

JB 10/2025

Andante ♩ = 60

Johannes Brahms
Op.20-3

A *dolce dolce* 4 6 8 10 12 Al-le Win-de schla-fen auf dem Spie-gel der Flut; 16 kühl-le Schat-ten des Ab-ends de-cken die Mü - den zu. Lu-na hängt sich Schlei - er ü-ber ihr Ge - sicht **C** *dolce dolce* 20 22 28 schwebt — in däm-mern-den Träu-men ü-ber die Was - ser hin. **D** Al-les, al - les stil-le auf dem wei - ten Meer 30 32 nur mein Herz *dim.* 34 36 will nim-mer mit zur Ru - he gehn. In der Lie-be Flu - ten **E** *pp* treibt es her und hin. *Poco rit.* 44 *pp* 46 wo die Stür-me nicht ru-hen bis der Na - chensinkt, wo die Stür - me nicht ru-hen bis der Na - chensinkt.

12 in F

JB 10/2025

Die Meere

Johannes Brahms
Op.20-3Andante $\text{♩} = 60$

A *p dolce* 4 6 8 10

Al-le Win-de schla-fen auf dem Spie - gel der Flut; kühl-le Schat-ten des A-bends de-cken die

B 12 14 16 18 *dim.* *pp*

Mü - den zu. Lu-na hängt sich Schlei - er ü-ber ihr Ge - sicht schwebt

C 20 22 24 26 28 *p dolce*

in däm-mern-den Träu-men ü-ber die Was - ser hin. Al-les, al - les stil-le auf dem

D 30 32 34 36

wei - ten Meer! nur mein Herz will nim-mer mit zur Ru - he gehn. In der Lie-be Flu - ten

E 38 40 42 *dim.* *pp*

treibt es her und hin wo die Stür-me nicht ru - hen bis der

44 *pp* 46 *Poco rit.* 48 *pp* *Poco rit.* 4

Na - chensinkt, wo die Stür - me nicht ru-hen bis der Na - chen sinkt.