

12 in C
3 Tuba
JB 5/2024

Vier Gesänge aus 'Wilhelm Meister' (D.877), Op.62

1 Mignon und der Harfner

1. Mignon und der Harfner

Franz Schubert
Text: J. W v. Goethe

Langsam ♩ = 62

Measures 1-6 of the musical score. The top staff is for the voice (Mignon) and the bottom staff is for the piano (Harfner). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). Measure numbers 2, 4, and 6 are indicated above the staves. The lyrics for the voice part are: "Nur wer die Sehn-sucht kennt, Nur wer die".

Measures 7-11 of the musical score. The top staff is for the voice (Mignon) and the bottom staff is for the piano (Harfner). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). Measure numbers 8 and 10 are indicated above the staves. The lyrics for the voice part are: "weiss, was ich lei-de, nur wer die Sehn-sucht kennt, weiss, was ich lei-".

Measures 12-17 of the musical score. The top staff is for the voice (Mignon) and the bottom staff is for the piano (Harfner). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). Measure numbers 12, 14, and 16 are indicated above the staves. The lyrics for the voice part are: "-de! Al-lein und ab-ge-trennt von al-ler Freu-de, weiss was ich lei-de! Al-lein und ab-ge-trennt von al-ler Freu-".

Measures 18-24 of the musical score. The top staff is for the voice (Mignon) and the bottom staff is for the piano (Harfner). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). Measure numbers 18, 20, 22, and 24 are indicated above the staves. The lyrics for the voice part are: "seh' ich an's Fir-ma-ment nach je-ner Sei-te. Ach, der mich liebt und kennt ist in der".

26 28 30 *pp*

We - te, ach, der mich liebt und kennt ist in der Wei - te.

We - te, ach, der mich liebt und kennt ist in der Wei - te. *f*

32 *mf* 34 *f*

Es schwin-delt mir, es brennt mein Ein-ge - wei-de, es

es brennt mein Ein-ge-wei-de, es schwin-delt mir, es

36 38 *p* 40

brennt mein Ein-ge-wei-de. Nur wer die Sehn-sucht kennt, weiss, was ich

brennt mein Ein-ge-wei-de. Nur wer die Sehn-sucht kennt, weiss, was ich lei - de,

42 44

lei - de, nur wer die Sehn - sucht kennt, weiss, was ich lei -

nur wer die Sehn - sucht kennt, weiss, was ich lei - de,

46 *pp* 48 50

-de, was ich lei - de!

weiss, was ich lei - de!

12 in F
3Kb

Vier Gesänge aus 'Wilhelm Meister' (D.877), Op.62

1 Mignon und der Harfner

JB 5/2024

1. Mignon und der Harfner

Franz Schubert
Text: J. W. v. Goethe

Langsam ♩ = 62
2

1 in F

2 in F

Kontrabass

4

6

Nur wer die Sehn-sucht kennt,
Nur wer die

8

10

weiss, was ich lei - de,
nur wer die Sehn - sucht kennt,
weiss, was ich lei -

Sehn-sucht kennt,
weiss, was ich lei - de,
nur wer die Sehn-sucht kennt,

12

14

16

- de!
Al-lein und ab - ge-trennt
von al - ler Freu - de,
weiss was ich lei - de!
Al-lein und ab - ge trennt
von al - ler Freu -

18

20

22

24

pp

seh' ich an's Fir-ma-ment nach je - ner Sei - te.
Ach, der mich liebt und kennt ist in der

de, seh' ich an's Fir-ma-ment nach je - ner Sei - te.
Ach, der mich liebt und kennt ist in der

pp

26 28 30 *pp*

Wei - te, ach, der mich liebt und kennt ist in der Wei - te.

Wei - te, ach, der mich liebt und kennt ist in der Wei - te.

32 *mf* 34 *f*

Es schwin-delt mir, es brennt mein Ein-ge - wei-de, es

es brennt mein Ein-ge-wei-de, es schwin-delt mir, es

36 38 *p* 40

brennt mein Ein-ge-wei-de. Nur wer die Sehn-sucht kennt, weiss, was ich

brennt mein Ein-ge-wei-de. Nur wer die Sehn-sucht kennt, weiss, was ich lei - de,

42 44

lei - de, nur wer die Sehn - sucht kennt, weiss, was ich lei -

nur wer die Sehn - sucht kennt, weiss, was ich lei - de,

46 *pp* 48 50

-de was ich lei - de!

weiss, was ich lei - de!

Vier Gesänge aus 'Wilhelm Meister' (D.877), Op.62
1 Mignon und der Harfner
1. Mignon und der Harfner

Franz Schubert
Text: J. W v. Goethe

Langsam ♩ = 62
2

Nur wer die Sehnsucht kennt,
weiss, was ich leide, nur wer die Sehnsucht kennt, weiss, was ich leide,
Allein und abgetrennt von aller
Freude, seh' ich an's Firmament nach jener Seite.
Ach, der mich liebt und kennt ist in der Welt, ach, der mich liebt und kennt

Langsam ♩ = 62

pp *pp* *pp* *pp*

f *mf* *mp* *p*

pp *ppp*

f *f* *mp*

pp *pp* *p* *crescendo*

OpusScore (CC0)

28 30 *pp* 32

ist in der Wei-

ff *p* *p* *dim.* *pp*

34 *mf* *f*

Es schwin-delt mir, es brennt mein Ein-ge-wei-de, es

f *p* *cresc.* *fz* 2

36 38 40

brennt mein Ein-ge-wei-de. Nur wer die Sehn-sucht kennt,

dim. 2

42 44

weiss, was ich lei-de, nur wer die Sehn-sucht kennt weiss, was ich lei-

f *mf* *mp* *pp* 2

46 *pp* 48 50

-de, was ich lei-de!

dim. *ppp* 2

OpenScore (CC0)

Vier Gesänge aus 'Wilhelm Meister' (D.877), Op.62

1 Mignon und der Harfner

JB 5/2024

1. Mignon und der Harfner

Franz Schubert

Text: J. W v. Goethe

Langsam $\text{♩} = 62$

Nur wer die Sehnsucht kennt, weiss, was ich

lei - de, nur wer die Sehnsucht kennt, weiss, was ich lei - de!

Al-lein und ab - ge-trennt von al - ler *pp* Freu - de,

seh' ich an's Fir - ma-ment nach je - ner Sei - te. Ach, der mich

liebt und kennt ist in der Wei - te, ach, der mich liebt und kennt *mf* ist in der

Wei - te. *pp* Es schwin-delt mir, *mf* es brennt mein Ein-ge

- wei-de, *f* es brennt mein Ein-ge-wei-de. Nur wer die

Sehnsucht kennt, weiss, was ich lei - de, nur wer die

Sehnsucht kennt, weiss, was ich lei - de, was ich lei - de!